

4月臨時休業中課題一覧 4年生 課題はすべて4/20(月)が提出期限です。

科目	教科担当	課題内容
現代文	保坂	<p>精選現代文B p398～p427『舞姫』</p> <p>①p398～p402「～行きて聴きつ。」までを読み、【読み取れた情報】【理解できなかった内容】【疑問に思ったこと】【わからなかった語句の調べ】【感想】をノートにまとめる。</p> <p>②本文をノートに写し、現代仮名遣いの読みを書く。(p398～p399 15行目)</p> <p>※①を必ず行う。②については①が終わったあとに行う。ただし、①がよくわからない場合は②から行ってもよい。</p>
世界史A	服部大	両面プリント1枚
日本史A	杉浦	別紙プリント1枚(両面あり)を教科書を見て、語句等を記入すること。
現代社会	杉浦	別紙プリント1枚(両面あり)を教科書を見て、語句等を記入すること。
数学A	升永	課題プリント両面1枚(答え合わせは授業で行います)
地学基礎	高見	プリント1枚(新型コロナウイルスについての調べ学習)
英語発展	堀田	プリント両面1枚(答え合わせは授業で行います)
体育	加藤彰	課題プリント1枚
生活デザイン	加藤典	教科書P.210～P.215をよく読み、A4サイズの用紙に重要な所をまとめること *用紙は各自用意すること、空欄のないように、組・番号・氏名の記入*
音楽 I	松崎	<p>●教科書の目次を確認し、以下の条件に当てはまるように聴いてくること。</p> <p>「Then and Now」から2曲、「Classics」から1曲、「World」から1曲、「Chorus」から1曲を聴いてくること。</p> <p>聴いた曲はルーズリーフ等に感想を記入する。3行以上丁寧に書いてくること。</p> <p>感想文には何を聴いたかわかるように題名と氏名を必ず記載すること。</p>
美術 I	喜早	<p>授業で「数字のデザイン」を制作するので、そのアイデアを考えてくる。</p> <p>数字は1、2、3、4、5、6、7、8、9、0の10文字。ある一つのテーマを設定し、文字の形に沿ってデザインを考える。</p> <p>例えばテーマ:野菜としたら、1はニンジン、8はレンコン…みたいなことです。</p> <p>文字の大きさ等は特に指定しません。デザイン案を考えてください。</p> <p>☆用紙は自宅にある白紙(A4)を横位置で使用してください。枚数の制限はありません。着色の必要はありません。</p> <p>必ず、自分の決めたテーマに沿った1～0までの10文字すべてのデザインを考えてきてください。</p>
総合		なし

選択科目 課題はすべて4/20(月)が提出期限です。

選択A	数学 I	夏目	プリント1枚(両面あり)。答え合わせは授業で実施。
	日本史 A	櫻井・杉浦	別紙プリント1枚(両面あり)を教科書を見て、語句等を記入すること。
	生物基礎	堀	なし ※地学基礎と共通。地学の課題を出さないと、どちらも未提出になる。
	体育	加藤彰	課題プリント1枚
選択B	国語総合A	柴田	プリント両面2枚 ※丁寧な文字でしっかりと解答する。
	世界史発展	服部大	プリント両面1枚
	物理基礎	倉知	プリント1枚(両面印刷)
	英語表現 I A	広島	英語表現I教科書(NEW FAVORITE) Lesson 1 ①p.9 Targetの英文を1回、和訳を1回をノートなどに写す。 ②p.10 Focusの英文を5回、和訳を1回をノートなどに写す。 ③Targetの英文とFocusの英文を音読する。(音読できるように各自工夫をすること！) ④p.11のExercisesのA,B,Cの問題を解く。 *ノートなどに見やすく書いてあるかチェックします。 ②の英文は、和訳だけ見て書けるようにする！
	家庭基礎	小林	家庭基礎の教科書P.46～P.49をよく読み、A4サイズの用紙に重要な所をまとめること。*用紙は各自用意すること、空欄の内容に、組・番号・氏名を忘れずに*
	ビジネス実務	藤吉・奥野	令和2年度版 全国商業高等学校協会主催 ビジネス文書実務検定模擬試験問題集2級 P118～120をルーズリーフまたはレポート用紙に書き写し(ノートを作る必要はなし)、次回授業で提出。
選択C	書道 II	川口	☆提出するための用紙は自宅にある白紙でもレポート用紙でもルーズリーフでも構いません。まとめ方も自由です。文字数制限ありません。初回の授業で提出してください。 ●1. 教科書P2～4をよく読んで次の項目についてまとめなさい。 (1)中国において文字はどのようなもの(書写材料)に記されてきたのか、年代と合わせてまとめなさい。 (2)書体の変遷についてまとめなさい。 古文・大篆・小篆・隷書・草書・行書・楷書という言葉を使って、年代と合わせてまとめます。 ●2. 教科書P6～7をよく読んで篆書についてまとめなさい。いつの時代にどのような篆書が使われてきたのかをまとめます。 ●3. 教科書P8～9をよく読んで教科書P8にある「古馬」という文字を使って篆書の特徴をまとめなさい。
	音楽 II	松崎	●教科書の目次を確認し、以下の条件に当てはまるように聴いてくること。 「Then and Now」から2曲、「Classics」から1曲、「World」から1曲、「Chorus」から1曲を聴いてくること。 聴いた曲はルーズリーフ等に感想を記入する。3行以上丁寧に書いてくること。 感想文には何を聴いたかわかるように題名と氏名を必ず記載すること。
	美術 II	喜早	授業で自分の好きな曲のCDジャケットを作成するので、その下描きを作成する。 下描きは表紙・歌詞・裏表紙の3面必要。 ●表紙(縦12cm×横12.3cm)には必ずどこかにアーティスト名が入ること。 ●歌詞(縦12cm×横12.3cm)は自分で調べてください。1番だけでも大丈夫です。サビのみは不可。文字以外に絵を入れてもOKです。 ●裏表紙(縦11.8cm×横13.7cm)には文字は入れず、絵のみ。 既成の作品からパクってこないように。曲からイメージを起こし、オリジナルの作品を作ってください。その曲を知らなくても、ジャケットを見ただけで音が聞こえるような魅力的な雰囲気のある表現を心がけてください。 選曲は洋楽・邦楽問わず自由です。ただし歌詞のあるものに限る。 オリジナルソングは不可。メジャー、インディーズは問いません。 自宅にある白紙の用紙(A4)に描いてくること。何枚になっても構わない。 授業で制作する際は着色にアクリル絵の具を使用する予定だが、コラージュの手法を使用する場合は、CDケースに入る厚みで考えてください。
	刈東タイム	牧野	春の季語を使って俳句を2句作る(最初の授業で配布されるワークシートに記載できるようにメモしておくこと)
	数学 II α	山本・加藤	α用課題ノートを作り、3TRIAL(P4)1, 2をノートに解く。 (教科書P6, 7をよく読むこと)
	簿記	奥野	教科書「新簿記」1 P8～13を読み、P13の基本問題をノートまたはルーズリーフなどに解答する。2 教科書P14～16L5, P23～24(文章と表の中だけ、図や金額は書き写しません)をノートまたはルーズリーフなどに書き写して、次回授業時に提出する。
	選択D	国語総合 B	保坂
	現代社会	櫻井	課題プリント1枚(両面あり)を教科書を見て、設問に答えること。
	数学 II β	山本・加藤	β用課題ノートを作り、3TRIAL(P33)127, 128, 129をノートに解く。 (教科書P62～64をよく読むこと)
	英語表現 I B	服部ア	英語表現I教科書(NEW FAVORITE) Lesson 2 ①p.13 Targetの英文を1回、和訳を1回をノートなどに写す。 ②p.14 Focusの英文を5回、和訳を1回をノートなどに写す。 ③Targetの英文とFocusの英文を音読する。(音読できるように各自工夫をすること！) ④p.15のExercisesのA,B,Cの問題を解く。 *ノートなどに見やすく書いてあるかチェックします。 ②の英文は、和訳だけ見て書けるようにすること！(テストを予定)
	保健	笠井	教科書P106～P107をノートやルーズリーフなどに1回書き写す。
	情報の科学	藤吉・高峯	事例でまなぶプログラミングの基礎(実教出版)P4, 6, 8の「ポイント」と「キーワード」の各文章をルーズリーフまたはレポート用紙に書き写す(ノートを作る必要はなし)。次回授業で提出。